

Journée d'études
des doctorant·e·s
et jeunes docteur·e·s
de la Société Française
de Littérature Générale
et Comparée (SFLGC)

Comparatismes croisés : de nouvelles approches pour de nouveaux corpus ?

Jeudi 3 avril 2025 : 9h15-17h15

Université Sorbonne-Nouvelle
Maison de la Recherche
Salle du Conseil
4, rue des Irlandais
750005 Paris

Pour assister à la journée : atelierdocto@sflgc.org

Organisation : Margaux Gérard (Université de Strasbourg), Solenne Guyot (Université de Strasbourg), Sangyeon Kim (Sorbonne Nouvelle), Laurence Riu-Comut (Université de Pau et des Pays de l'Adour) & Marie-Lou Solbach (Université de Lorraine)

Comparatismes croisés : de nouvelles approches pour de nouveaux corpus ?

Jeudi 3 avril 2025 : 9h15-17h15
Université Sorbonne Nouvelle - Maison de La Recherche

9h15-9h45 : introduction

Session 1 / Défis méthodologiques de La transmédialité

Modération : Clara Berdot (Université Bretagne Sud)

9h45-10h15

Valentina Citterio (Avignon Université/Università degli Studi di Milano)

Du mot au mouvement : transposer l'écriture poétique de Dominique Fourcade en danse contemporaine

10h15-10h45

Pierre-Alain Bourgoin (Université Sorbonne Nouvelle)

Textes, hypertextes et œuvres ludiques : le défi que posent les outils analytiques des jeux vidéo pour analyser un corpus transmédiatique

10h45-11h00 : pause

Session 2 / Texte-image : perspectives intermédiaires

Modération : Laurence Riu-Comut (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

11h00-11h30

Sasha Richman (Université de Strasbourg/Rijksuniversiteit Groningen)

Comparaisons intermédiaires : texte, photographie et photo-texte

11h30-12h00

Francesca Catalano (Université de Lausanne)

Le corps féminin entre texte et image : méthodologie(s) et transmédialité

12h00-14h00 : déjeuner

Session 3 / Vers une ouverture aux cultures populaires

Modération : Sangyeon Kim (Université Sorbonne Nouvelle)

14h00-14h30

Elise Ternoy (Université d'Artois)

« Mais il ne s'agit pas vraiment de littérature ? ». « Lire » les séries télévisées pour enfants : la transmédialité comme comparatisme

14h30-15h00

Valentin Feix (Université de Strasbourg)

« Whoso pulleth out this sword [...] is rightwise king of England » : de la légitimité de *Kaamelott*

15h00-15h30

Manon Berthier (Université Sorbonne Nouvelle)

La fantasy au prisme du genre : enjeux méthodologiques et théoriques

15h30-15h45 : pause

15h45-17h15

Table ronde / La fabrique des nouveaux corpus

Modération : Solenne Guyot (Université de Strasbourg)

& Marie-Lou Solbach (Université de Lorraine)

Intervenant-e-s : **Sylvie Anahory** (Université de Limoges), **Pierre-Alain Bourgoin** (Université Sorbonne Nouvelle) & **Margaux Gérard** (Université de Strasbourg)

Organisation : Margaux Gérard (Université de Strasbourg), Solenne Guyot (Université de Strasbourg), SangYeon Kim (Sorbonne Nouvelle), Laurence Riu-Comut (Université de Pau et des Pays de l'Adour) & Marie-Lou Solbach (Université de Lorraine)



SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE LITTÉRATURE
GÉNÉRALE ET COMPARÉE



CRP19

Centre de Recherches sur les Postures du XIX^e siècle

