

# “De l'éco-anxiété à l'éco'ptimisme : imaginer des futurs réenchantés dans les cultures populaires”

**9h-9h30 : Introduction**

## Session 1 : Modélisation écologique

**9h30-10h : Gatien Gambin (Université de Lorraine)** – « *Terra Nil*, ou l'Optimisme. Mettre en jeu l'espoir écologique dans un jeu de gestion »

**10h-10h30 : Jan Knobloch (Université de Cologne)** – « Sur la difficulté d'imaginer l'avenir – et quelques solutions spéculatives »

**10h30-10h45 : Pause**

## Session 2 : Déconstruire l'éco-anxiété dans les formes de l'oralité

**11h-11h30 : Camille Vorger (Université de Lausanne)** – « De l'éco-chanson au “feel good”. Ben Mazué, Clara Ysé, Pomme & Terrenoire » – *en ligne*

**11h30-12h : Aliou Seck (Université de Dakar)** – « La littérature environnementale au Sénégal. Quand le conte-roman et le slam-poésie appellent à dépasser la “solostalgie” » – *en ligne*

**12h-12h30 : Arthur Lefèvre (PCAoF)** – « Le bruit et l'éco-fureur de *Gojira* : face aux destructions écologiques, une proposition affective radicalement populaire »



**13 février 2025**

Campus Lettres  
& Sciences Humaines –  
Bâtiment G  
Salle G04

**12h30-13h45 : Pause déjeuner**

## Session 3 : L'écosystème de la forêt : prendre racine ?

**13h45-14h15 : Julie Debellis (Université Paris 8)** – « Nos devenirs champignons ou comment réenchanter collectivement nos corps symbiotes » – *communication-performance*

**14h15-15h00 : Bruno Vergnes (Université de Bordeaux)** – « Reprendre le monde : perspectives optimistes et danse sauvage dans *Dans la forêt* de Jean Hegland »

**15h00-15h15 : Pause**

## Session 4 : L'écosophie dans les corpus japonais

**15h15-15h45 : Maxime Danesin (Université de Lorraine)** – « La guérison écosophique par le manga : Tour d'horizon et enjeux de l'alliance *iyashikei*-écosophie dans la culture mangaesque »

**15h45-16h15 : Emma Warambourg (Université de Strasbourg)** – « *Le mal n'existe pas* : la nature chez Ryūsuke Hamaguchi ou les enjeux éthiques de l'altérité »

**16h15 : mot de conclusion**

Avec le soutien de l'UR Littératures, Imaginaire, Sociétés, du Pôle Lettre, Langues, Espaces, Cultures, Temps (Université de Lorraine), ainsi que de l'UR Mondes Germaniques et Nord-Européens (Unistra).

© Guillaume de Germain sur Unsplash

