



Alexander Pushkin, *Pesn' o veshchem Olége* [The Song of the Wise Oleg], with illustrations by Viktor Vasnetsov, *Ekspeditsia Zagotovleniia Gosudarstvennykh Bumag*, 1899, [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pushkin_-_The_Song_of_the_Wise_Oleg.jpg)

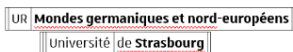
Colloque international | 27 au 29 mars 2025

A la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg - Auditorium

Medievalisms of the Margins. Staging Medieval Memories in Outside Western Europe / Les médiévalismes à la marge. Mise en scène des mémoires médiévales en dehors de l'Europe occidentale

Organized by / organisé par

Tatiana Victoroff (Université de Strasbourg), Thomas Mohnike (Université de Strasbourg), Giuseppina Giuliano (University of Salerno), Yordan Lyutskanov (Bulgarian Academy of Sciences) and Alexander Medvedev (independent scholar)



March 27 Medievalism Across Cultures and Heritage Politics

- 09:00 Welcome : Thomas Mohnike, Tatiana Victoroff
- 9:30 ***Medievalism and Heritage Politics in Eastern Europe***
Moderation : Tatiana Victoroff (Université de Strasbourg)
- 9:30 Yordan Lyutskanov (Institute for Literature Bulgarian Academy of Sciences, Sofia) – Medievalism, medievality, medieval studies and non-Latin Christendom
- 10:00 Olga Tabachnikova (University of Central Lancashire, Preston) – “New Middle Ages” of Berdyaev and “Old” Middle Ages on the Margins of Soviet Culture
- 10:30 Coffee Break
- 11:00 Moderation : Anne Besson (Université Aras)
Raymond Detrez (Ghent University, Belgium) - Dealing with the Middle Ages: three approaches in three junctures
- 11:30 Rafał Quirini-Popławski (Jagiellonian University) - Ambiguous perception of the Genoese heritage at the Black Sea
- 12:00 Lunch Break
- 14:00 ***Medievalist Interpretations and Global Narratives***
Moderation : Enrica Zanin (Université de Strasbourg)
- 14:00 Claudia Criveller (University of Padova) - “Sensus et ars medici curant, non verbae sophistae”. A case study: Ivaz Lazhechnikov's Basurman
- 14:30 Kristina Landa (Università di Bologna) - Vita nova in the new life. Paratexts to Dante's first book in post-revolutionary Russia
- 15:00 Barbara Lomagistro (Università di Firenze) - Medieval religious topics in Balkan-Slavic discourses of identity
- 15:30 Coffee Break
- 16:00 Justine Breton (Université de Nancy) – A Bridge Between Medievalist Traditions: *The Witcher*, From Poland to the Rest of the World
- 16h30 Camille-Apollonia Narducci (Université d'Aix-Marseille) – Aux confins de l'Europe : une troisième voie médiévaliste chez Andrus Kivirähk ?
- 18:00 AG Modernités médiévales

March 28 : Nordic Myths and Medievalist Narratives

- 9:00 *Norse Mythology and Revival in Art, Architecture, and Fantasy*
Moderation : Pierre-Brice Stahl (Sorbonne Université)
- 09:00 Susan Filoche-Romme (UMR Pays Germaniques à l'École Normale Supérieure de Paris) - Making Norse Gods from Graeco-Roman Models: Danish Artists
- 09:30 Tonje Haugland Sørensen (University of Bergen, Norway) - A discovery of dragons - Norse Revival Architecture
- 10:00 Solenne Guyot (Université de Strasbourg) - Viking Fantasies in Ibsen's Dramas
- 10:30 Coffee Break
- 11:00 Alexandre Zeitler (Université de Strasbourg) - De Bergslien à Norrøna: construction of Birkebeiner motif in Norwegian friluftsliv
- 11:30 Simon Halink (Fryske Akademy, Leeuwarden) - 'Now comes the North!' The Viking as a contemporary symbol of regional otherness.
- 12:00 Lunch Break
- 14:00 *Vikings outside Scandinavia*
Moderation : Thomas Mohnike (Université de Strasbourg)
- 14:00 Martin Theiller (Université de Strasbourg) - The Viking Prefiguration of 19th-century British Admirals
- 14:30 Ciaran McDonough (Institute of History, University of Iceland) - Vikings in Nineteenth-Century Ireland
- 15:00 Gylfi Gunnlaugsson (The Reykjavik Academy, Iceland) - Integrating the Periphery: Iceland in Friedrich de la Motte Fouqué's works
- 15:30 Coffee Break
- At the crossroads of Slavic and Norse myths*
Moderation : Muriel Ott (Université de Strasbourg)
- 16:00 Szczur Przemyslaw (Université de la Commission de l'Education nationale de Cracovie) - Le Moyen Âge polonais dans les romans historiques transnationaux polono-français de l'époque romantique
- 16:30 Giuseppina Giuliano (University of Salerno) - The poem Olind i Sofronija by Aleksandr Šachovskoj
- 17:00 Tatiana Victoroff (Université de Strasbourg) - Les mythes scandinaves médiévaux et l'Age d'argent russe : Velga, « légende nordique » d'Ivan Bounine

19:00 - Lecture-performance de deux extraits de textes de Jon Fosse (*Edda* et
21:00 *Quelqu'un va venir*) en français et norvégien
Discussions sur J. Fosse avec E. Reymond et P. Aasen et verre de
l'amitié à la suite de la lecture-performance.
Foyer des Etudiants Catholiques, 17 place St Etienne, Strasbourg.
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

March 29 : Fantasy, Borders, and the Legacy of Medievalism

- 9:00 *Medievalism Reimagined: Literature, Fantasy, and Global Narratives*
Moderation : Justine Breton (Université de Nancy)
- 09:00 Riva Evstifeeva (Université de Strasbourg) & Sara Dickinson (Università di
Genova) - Ossian, entre toge et cote de mailles : le choix des genres
littéraires dans la réception européenne du cycle ossianique (XVIIIe et
XIXe siècles)
- 09:30 Florian Besson (laboratoire FRAMESPA de l'Université de Toulouse) - Un
Moyen Âge à saveur orientale?
- 10:00 Martin Carayol (l'INALCO, Paris) - Les mythes dans les jeux de rôle
médiévaux-fantastiques
- 10:30 Coffee Break
- 11:00 Teiko Nakamaru (l'Université d'Uppsala) - *Shingeki no Kyojin* by Hajime
Isayama as a reception of Norse mythology
- 11:30 Valentin Feix (Université de Strasbourg) - Rien n'est vrai, tout est permis :
la représentation de l'Orient et son évolution dans Assassin's Creed
- 12:00 Pierre-Brice Stahl (Sorbonne Université) - L'imaginaire de l'âge viking, une
altérité identitaire
- 12:30 Closing remarks

For transmission online, please contact Lucie Bleger (lucie.bleger@etu.unistra.fr)
for the link.